

MATRIZ CURRICULAR



TEATRO

Tempo Mínimo De Integralização
9 SEMESTRES
Carga Horária Total:
3942H/A

1
FASE

Produção Textual Acadêmica | 72h/a
Arte na Educação | 72h/a
Corpo e Musicalidade | 72h/a
Improviso Teatral – Fundamentos | 72h/a
Práticas e Metodologias do Corpo | 36h/a
Teatro Antigo e Medieval – Ocidente/Oriente | 72h/a
Educação Física – Prática Desportiva I | 36h/a

2
FASE

História da Educação | 72h/a
Drama – Formação e Transformação | 72h/a
Fundamentos em Dança Cênica | 36h/a
Improviso Teatral – Composição e Ensino | 72h/a
Metodologia de Ensino do Teatro – Fundamentos | 36h/a
Opções Dramatúrgicas: texto e realização cênica | 36h/a
Educação Física – Prática Desportiva II | 36h/a

7
FASE

Educação Inclusiva | 72h/a
Políticas Públicas e Legislação da Educação Básica | 72h/a
Prática Integrada de Extensão II | 72h/a
Estágio IV: Teatro na Escola – Ensino Médio | 108h/a
Prática de Atuação Teatral I | 72h/a
Prática de Encenação Teatral | 72h/a

8
FASE

Libras | 72h/a
Pesquisa em Arte | 72h/a
Prática de Direção Teatral | 144h/a
Preparação de Elenco para a Atuação Teatral | 72h/a
Preparação Vocal para a Cena | 36h/a

3
FASE

Psicologia da Educação | 72h/a
Maquiagem e Caracterização | 72h/a
Dança Cênica | 72h/a
Metodologia de Ensino do Teatro – Comunidade | 72h/a
Século XX e XXI – Escrita Cênica e Dramatúrgica | 72h/a

4
FASE

Filosofia da Educação | 72h/a
Estágio I - Teatro na Comunidade | 162h/a
Metodologia de Ensino do Teatro – Escola | 72h/a
Poéticas e Processos de Criação em Dança Cênica | 72h/a
Práticas e Metodologias da Voz | 72h/a
Teatro Brasileiro – Formação e Desenvolvimento | 36h/a

9
FASE

Optativa | 72h/a
Montagem de Espetáculo I | 144h/a
Prática de Atuação Teatral II | 72h/a

5
FASE

Tecnologias e Objetos Digitais de Ensino e Aprendizagem | 72h/a
Gestão e Organização da Escola | 72h/a
Aspectos Visuais Cênicos | 72h/a
Bases Técnicas da Atuação Teatral | 72h/a
Estágio II: Teatro na Escola – Educação Infantil | 108h/a
Teatro Brasileiro – Moderno e Contemporâneo | 36h/a
Teatro de Formas Animadas I | 36h/a

6
FASE

Educação, Arte e Estética | 72h/a
Teorias e Práticas Curriculares e Pedagógicas | 72h/a
Prática Integrada de Extensão I | 72h/a
Atuação nos Teatros Dramático e Épico | 72h/a
Estágio III: Teatro na Escola – Ensino Fundamental | 108h/a
Teatro de Formas Animadas II | 36h/a

AACCs
252H/A

Eixo Específico

Eixo Articulador de Artes

Eixo Articulador das Licenciaturas

OPTATIVAS

Consciência Corporal e Exploração do Movimento | 72h/a
Desenho da Figura Humana | 72h/a
Ecoarte | 72h/a
Epistemologias Sistêmicas do Corpo Cênico | 72h/a
Improvisação em Dança | 72h/a
Performance | 72h/a
Prática Coral | 72h/a
Produção e Projetos Culturais | 90h/a
Treinamento Corpóreo – Vocal I | 72h/a
Antropologia da Arte | 72h/a

OBSERVAÇÕES:

- O Aluno deverá cumprir 252 horas/aulas de Atividades Acadêmico-Científico-Culturais (AACC) durante o período de realização do curso.

Matriz curricular 2019.1.183-1 válida para os alunos que ingressarem no curso a partir de 2019/1.